Premi del cinema svizzero 2026

Miglior film: L'ULTIMO TURNO di Petra Volpe (Zodiac Pictures Ltd, Lukas Hobi, Reto Schaerli)

Miglior documentario: I LOVE YOU, I LEAVE YOU di Moris Freiburghaus (Sabotage Filmkollektiv GmbH, Leon Schwitter, Fabiana Seitz)

Miglior cortometraggio: YONNE di Julietta Korbel, Yan Ciszewski (Rita Productions Sàrl, Marine Dumas)

Miglior film d'animazione: ICH BIN NICHT SICHER di Luisa Zürcher (Luisa Zürcher)

Migliore sceneggiatura: L'ULTIMO TURNO - Petra Volpe

Migliore interprete femminile: Bettina Stucky (Conny) in BAGGER DRAMA

Miglior interprete maschile: Phil Hayes (Paul) in BAGGER DRAMA

Migliore interpretazione non protagonista: Sven Schelker (Anatol) in STILLER

Migliore musica da film: I LOVE YOU, I LEAVE YOU - Dino Brandão

Migliore fotografia: À BRAS-LE-CORPS - Benoit Dervaux

Miglior montaggio: À BRAS-LE-CORPS - Karine Sudan

Miglior suono: L'ULTIMO TURNO - Jacques Kieffer, Gina Keller, Marco Teufen

Miglior film di diploma: QUI PART À LA CHASSE di Lea Favre (École cantonale d'art de Lausanne, Hélium Films)

Premio speciale dell'Accademia: Damien Hauser, uso innovativo delle tecnologie digitali in «MEMORY OF PRINCESS MUMBI»

Premio d’onore: Villi Hermann, per la carriera

Box Office Quartz: L’ULTIMO TURNO di Petra Volpe (produzione: Zodiac Pictures Ltd, distribuzione: Filmcoopi Zürich)

Selezione dei vincitori e delle vincitrici

Le nomination, i vincitori e le vincitrici sono determinati dai circa 500 membri paganti dell’Accademia del Cinema Svizzero attraverso una votazione anonima. I premi in denaro sono assegnati per le nomination. La vincita di un Premio del cinema non determina il versamento di un’ulteriore somma.

L’omaggio alla settima arte nazionale è realizzato dall’UFC insieme ai partner SRG SSR e Associazione «Quartz» Genève Zürich. Collaborano all’organizzazione Swiss Films, l’Accademia del Cinema Svizzero e le Giornate di Soletta.