ottobre - dicembre 2024

Zurigo in italiano

Un'iniziativa a cura di…

Amici del Liceo Artistico *www.alazurigo.ch*
Associazione svizzera per i rapporti economici e culturali con l'Italia *www.asri.ch*
Camera di Commercio Italiana per la Svizzera *www.ccis.ch*
Cattedra de Sanctis del Politecnico federale di Zurigo *www.italiano.ethz.ch/it*
Comites di Zurigo *www.comiteszurigo.ch*
Consolato Generale d'Italia in Zurigo *www.conszurigo.esteri.it*
Istituto Italiano di Cultura di Zurigo *www.iiczurigo.esteri.it*
Istituto di Traduzione e Interpretazione di Winterthur *www.zhaw.ch*
Liceo Artistico *www.liceo.ch*
Liceo Vermigli *www.liceo-vermigli.com*
Pro Grigioni Italiano *www.pgi.ch*
Pro Ticino di Zurigo *www.proticino-zurigo.ch*
Seminario di Romanistica dell'Università di Zurigo *www.rose.uzh.ch*
Società Dante Alighieri Zurigo *www.dantealighieri.ch*

Con il patrocinio del Consolato Generale d'Italia in Zurigo e del Comites

Versand unterstützt durch Stadt Zürich Kultur

19 ottobre

ore 15.00
Haus zum Ehrenberg
Rämistrasse 26
8001 Zurigo

La verità sul caso Hansel e Gretel

Attività per bambine e bambini con Alessandro Barbaglia

Le fiabe sono vere, lo diceva anche Italo Calvino. Ma «vere» in che senso? Partendo da una delle fiabe più famose tra quelle raccolte dai fratelli Grimm, Hansel e Gretel, Alessandro Barbaglia racconta quanta realtà si nasconde tra le righe della fantasia.

Organizza:
Società Dante Alighieri Zurigo

Ingresso libero.

Iscrizione via mail a *info@dantealighieri.ch* entro il 12 ottobre specificando nome, cognome ed età dei partecipanti.

21 ottobre

ore 19.30
Literaturhaus
Limmatquai 62
8001 Zurigo

Cassandra a Mogadiscio

Incontro con la scrittrice Igiaba Scego

Igiaba Scego è considerata una delle voci più importanti d'Italia. Nel suo romanzo autobiografico *Cassandra a Mogadiscio*, Scego racconta dell'infanzia in Africa e della scuola a Roma nord, delle ferite della storia coloniale e della grande speranza che risiede nella narrazione.

Organizza:
Literaturhaus Zürich, in collaborazione con l'ETH, il Collegium Helveticum e la Società Dante Alighieri di Zurigo

Costi: 15.- CHF per le socie e i soci SDAZ, 22.- CHF per i non soci. È possibile acquistare i biglietti sul sito del Literaturhaus.

22 ottobre

ore 18.00
Liceo Artistico
Parkring 30
8002 Zurigo

Cosmic Syntropy: Sustainable Goals

Opera partecipativa con l'artista Penelope Chiara Cocchi

Un dialogo tra esseri umani, un allenamento alla democrazia, una performance ritmata da domande, che stimoleranno la discussione prima tra oratori, invitati a rappresentare varie professionalità, per analizzare e osservare con occhio critico il concetto di sostenibilità e l'Agenda 2030 dell'ONU. Il pubblico potrà intervenire nella discussione, diventando parte dell'opera stessa.

Organizzano:
Consolato Generale d'Italia a Zurigo e Liceo Artistico, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

Ingresso libero. Registrazione all'evento e maggiori informazioni: *https://tinyurl.com/conszurigo*

23 ottobre

ore 14.00
Kunsthaus
Heimplatz 1
8001 Zurigo

Il Liceo Vermigli al Kunsthaus

Visita guidata alla scoperta degli artisti italiani

Gli studenti del Liceo Vermigli vi accompagneranno alla scoperta di capolavori realizzati da alcuni tra i più importanti artisti italiani, che sono conservati nel prestigioso museo zurighese, il più importante museo d'arte della Svizzera.

Organizza:
Liceo Vermigli, con il Patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

Costo della visita gratuito. Numero dei partecipanti limitato. Per informazioni e iscrizioni:
ateissere@liceo-vermigli.com

24 ottobre

ore 18.30
Liceo Artistico
Parkring 30
8002 Zurigo

Il clima sta cambiando: cosa ci attende?

Situazione attuale e sfide future

Conferenza di Alexander Giordano, responsabile Centro Previsioni e Consulenze di Zurigo, Ufficio federale di meteorologia e climatologia MeteoSvizzera

Organizzano:
ASRI – Associazione svizzera per i rapporti economici e culturali con l'Italia e ALA – Amici del Liceo Artistico

Un aperitivo sarà offerto dopo la conferenza.
Ingresso libero. È gradita la prenotazione all'indirizzo:
presidente@asri.ch

24 ottobre

ore 19.00
Pfarramt Heilig Kreuz
Saumackerstrasse 83
8048 Zurigo

Città sommersa

Incontro con Marta Barone

L'incontro con Marta Barone (Torino, 1987) trae origine da diversi spunti: il primo è la traduzione tedesca del suo *Città sommersa* (Bompiani, 2020) *Als mein Vater in den Strassen von Turin verschwand* (KiWi 2024).

Organizza:
Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

Ingresso libero, posti limitati. Iscrizione obbligatoria sul sito dell'Istituto *https://iiczurigo.esteri.it/it/* oppure chiamando 044 202 48 46

29 ottobre

ore 18.30
Liceo Artistico
Parkring 30
8002 Zurigo

Oceano straordianario

Lo spettacolo intende sensibilizzare il pubblico sul tema della plastica che inquina gli oceani, un problema che ha le sue origini nelle zone di montagna. La performance consiste nell'esecuzione al pianoforte di brani originali composti dal mesolcinese Gionata Pieracci, accompagnati dalla proiezione simultanea su grande schermo dei disegni fatti con sabbia di mare dal ticinese Lorenzo Manetti.

Organizzano:
Pro Grigioni Italiano e ALA – Amici del Liceo Artistico

Ingresso libero. Colletta.

Segue aperitivo.

30 ottobre

ore 16.15
Università di Zurigo
Aula KOL-G-212
Rämistrasse 71
8006 Zurigo

L'ospitalità letteraria: Torquato Tasso e le sue lettrici

Conferenza di Kate Driscoll, professoressa alla Duke University

La conferenza presenta materiali tratti da *Tasso among the Muses: Literary Hospitality in Early Modern Italy*, monografia di Kate Driscoll attualmente in corso di revisione. Il volume segna un avanzamento metodologico combinando l'analisi critica della *Gerusalemme liberata* e dell'*Aminta* – i due testi più noti di Tasso, entrambi letti e rielaborati da donne del primo periodo moderno – con lo studio di quelli che l'autrice definisce «generi vitali»: forme di poesia sociale (ad es. versi occasionali, versi di corrispondenza e dediche encomiastiche), lettere, dialoghi.

Organizzano:
Cattedra di Letteratura italiana dell'Università di Zurigo (Prof.ssa T. Crivelli)

Ingresso libero.

31 ottobre

ore 18.30
Institut für Archäologie
Aula RAK-E-8
Rämistrasse 73
8006 Zurigo

Discesa agli inferi. Che cosa è l'archeologia?

Conferenza di Andrea Carandini, Professore Emerito di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana

Andrea Carandini e la sua scuola si dedicano ad una archeologia contestuale, in cui tutto si lega: il paesaggio, le architetture e la preparazione del futuro a partire dai giovani.

Organizzano:
Associazione Liceo Vermigli – ArteLingua, Institut für Archäologie – Fachbereich Klassische Archäologie e Istituto Italiano di Cultura di Zurigo, con il Patrocinio del Consolato Generale d'Italia a Zurigo

A cura di F. Amodio, C. Reinhardt e A. Teissere

Numero dei partecipanti limitato. È gradita la prenotazione: *ateissere@liceo-vermigli.com*

6 novembre

ore 18.30
Liceo Artistico
Parkring 30
8002 Zurigo

«Matera, die Basilikata und ich» di M. Mente

Un libro come compagno di viaggio

Michael Mente: storico, giornalista, laureato in Scienze dell'Informazione presenta il suo libro che è una guida per scoprire la terra di origine del padre. Un raro colpo di fortuna nella letteratura di viaggio.

Organizzano:
Circolo lucano di Zurigo e ALA – Amici del Liceo Artistico

Ingresso libero. È gradita una prenotazione all'indirizzo:
caputoga@hotmail.com

7 novembre

ore 18.00
Kunsthaus
Heimplatz 1
8001 Zurigo

Marina Abramović. Una retrospettiva

Visita guidata

Marina Abramović (*1946 Belgrado) è una delle superstar del mondo dell'arte contemporanea. La mostra al Kunsthaus Zürich offre ora una panoramica sul lavoro di questa artista unica grazie a sculture, video, installazioni e performance.

Organizza:
Società Dante Alighieri Zurigo, in collaborazione con Kunsthaus Zürich

Costi: 10.- CHF per i soci, 17.- CHF per i non soci. Numero di posti limitato. È necessario iscriversi mandando una mail a *info@dantealighieri.ch* entro il 31 ottobre.

7 novembre

ore 19.00
Aula della KS Freudenberg
Brandschenkestrasse 125
8002 Zurigo

La Forza Nascosta

Scienziate nella Fisica e nella Storia

Attraverso parole, musica e movimento viene presentata una visione approfondita sulla scienza e la fisica del '900 attraverso gli occhi di quattro sue protagoniste: l'astronoma americana Vera Cooper Rubin, la fisica nucleare austriaca Marietta Blau, le fisiche delle particelle elementari Chien-Shiung Wu, cinese, e Milla Baldo Ceolin, italiana.

Organizza:
Consolato Generale d'Italia a Zurigo, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

Ingresso libero. Registrazione all'evento e maggiori informazioni: *https://tinyurl.com/conszurigo*

8 novembre

ore 9.00–18.00
Università di Zurigo
Aula KOL-G-217
Rämistrasse 71
8006 Zurigo

Fortini e la Svizzera

Questa giornata di studi si propone di mettere in luce i duraturi rapporti tra Franco Fortini e la Svizzera, in occasione dei trent'anni dalla morte dello scrittore. Nato a Firenze nel 1917 da padre ebreo e madre cattolica, Fortini diventa valdese alla fine degli anni '30 ed emigra in Svizzera dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943. Rimane tra Zurigo e Losanna per alcuni anni, stringendo rapporti con altri esuli italiani e partecipando attivamente alla vita culturale locale. Fortini continua a svolgere un fondamentale ruolo di mediazione tra Italia e Svizzera anche nel dopoguerra.

Organizza:
Cattedra di Letteratura italiana dell'Università di Zurigo (Prof.ssa T. Crivelli), con il patrocinio del Centro Studi Franco Fortini dell'Università di Siena, Forum per l'Italiano in Svizzera, Società Dante Alighieri di Zurigo, Zentralbibliothek Zürich

Ingresso libero.

8 novembre

ore 18.30
Institut für Archäologie
Aula RAK-E-8
Rämistrasse 73
8006 Zurigo

Caravaggio segreto

Costantino D'Orazio, Direttore della Galleria Nazionale dell'Umbria

Chi era davvero Caravaggio? Sono ancora molti i misteri che circondano la figura sfuggente e controversa di Michelangelo Merisi. Lo storico dell'arte Costantino D'Orazio fa luce sulle ombre che circondano l'artista rileggendo alcuni capolavori.

Organizzano:
Associazione Liceo Vermigli – ArteLingua e Institut für Archäologie, con il patrocinio del Consolato Generale d'Italia e dell'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

A cura di F. Amodio e A. Teissere

Numero dei partecipanti limitato. È gradita la prenotazione. Per informazioni e iscrizioni:
ateissere@liceo-vermigli.com

9 novembre

ore 18.30
Liceo Artistico
Parkring 30
8002 Zurigo

Cena di gala

Una sola volta all'anno lo splendido salone liberty del Liceo Artistico diventa ristorante. Lo chef Stefano Maruccia proporrà uno squisito menu tipicamente italiano. La serata sarà allietata da una sorpresa musicale eseguita da Irene Abrigo (violino).

Organizza:
Liceo Artistico

Prenotazione obbligatoria: 044 202 80 40 oppure
sekretariat@liceo.ch

Costo: 75.- , vino escluso; menu: *www.liceo.ch*

10 novembre

ore 15.00
Missione Cattolica
Feldstrasse 109
8004 Zurigo

To all Lovers of Music

The Heartfelt Band

Concerto e presentazione del libro Charles *Avison – Saggio sull'espressione musicale*. Musiche di Charles Avison, Henry Purcell, Arcangelo Corelli, Georg Friedrich Händel, Francesco Geminiani. *The Heartfelt Band* è composta da Lucrezia Nappini e Stefano Gullo (violini), Alessandra Giovannoli (violoncello), Alessandro Trapasso (clavicembalo).

Organizza:
The Heartfelt Band, con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura

Ingresso libero. Al termine del concerto sarà offerto un aperitivo.

12 novembre

ore 18.30
Liceo Artistico
Parkring 30
8002 Zurigo

«Arnoldo l'alpigiano» di Giovanna Silvani Weidmann

La storia straordinaria dell'ultimo alpigiano della Val Bavona

L'incontro con Arnoldo è stato per Giovanna una grande rivelazione. Il privilegio di poter far parte di un mondo oramai scomparso, l'ha portata in un'altra dimensione. Arnoldo è stato un grande maestro per lei e per tutti coloro che hanno avuto la fortuna di incontrarlo.

Organizzano:
Pro Ticino Zurigo e ALA – Amici del Liceo Artistico

Ingresso libero. Un aperitivo concluderà la serata.

È gradita la prenotazione all'indirizzo:
martinetti.pg@bluewin.ch

13 novembre

ore 14.00
Kunsthaus
Heimplatz 1
8001 Zurigo

Il Liceo Vermigli al Kunsthaus

Visita guidata alla scoperta degli artisti italiani

Gli studenti del Liceo Vermigli vi accompagneranno alla scoperta di capolavori realizzati da alcuni tra i più importanti artisti italiani, che sono conservati nel prestigioso museo zurighese, il più importante museo d'arte della Svizzera.

Organizzano:
Liceo Vermigli, con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

Costo della visita gratuito. Numero dei partecipanti limitato. Per informazioni e iscrizioni:
ateissere@liceo-vermigli.com

14 novembre

ore 18.30
Liceo Artistico
Parkring 30
8002 Zurigo

Pari opportunità, minoranze e coesione sociale

Marina Carobbio Guscetti – Medica, dal 2023 è Consigliera di Stato del Canton Ticino e Direttrice del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS). Già deputata al Consiglio nazionale (2007-2019) e al Consiglio degli Stati (2019-2023). Nell'anno 2018–2019 è stata Presidente del Consiglio nazionale e dell'Assemblea federale.

Organizzano:
ASRI – Associazione svizzera per i rapporti economici e culturali con l'Italia e ALA – Amici del Liceo Artistico, con il patrocinio del Comites di Zurigo

Ingresso libero. Un rinfresco concluderà la serata.

È gradita una prenotazione all'indirizzo:
presidente@asri.ch

14 novembre

ore 19.00
Pfarrei St. Josef
Röntgenstrasse 80
8005 Zurigo

Il signor Joyce

Tra Trieste e Zurigo

Un viaggio negli anni triestini di Joyce e nella Trieste letteraria del '900. Riccardo Cepach (Trieste, 1970) da vent'anni è responsabile del Museo Sveviano e del Museo Joyce di Trieste.

Organizza:
Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

Ingresso libero, posti limitati. Iscrizione obbligatoria sul sito dell'Istituto *https://iiczurigo.esteri.it/it/* oppure chiamando 044 202 48 46

16 novembre

apertura porte: ore 19.30
inizio concerto: ore 20.00
Sala Centro Parrocchiale
St. Agatha, Bahnhofplatz 3
8953 Dietikon

Serata con la pizzica

Interpreti: il gruppo «I Tamburellisti di Otranto»

Il gruppo dei Tamburellisti di Otranto è nato nel 2009 per volontà del maestro Massimo Panarese con la ferma volontà di avvicinare i ragazzi al mondo della musica. La formazione presenta un organico di otto elementi. Hanno preso parte a varie trasmissioni televisive su RAI 1 e RAI 2.

Organizza:
Circolo culturale Sandro Pertini di Dietikon

Ingresso libero, colletta.

21 novembre

ore 19.00
Mühlerama
Seefeldstrasse 23
8008 Zurigo

Il Tortellante

Una storia di mani e di cuore

Da otto anni, nel centro di Modena, ragazzi con autismo si trovano, sotto la guida sapiente di sfogline esperte, a preparare il piatto più buono del mondo: i tortellini. Erika Coppelli ci racconta questo progetto al confine tra cucina e inclusione sociale.

Organizza:
Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

Ingresso libero, posti limitati. Iscrizione obbligatoria sul sito dell'Istituto *https://iiczurigo.esteri.it/it/* oppure chiamando 044 202 48 46

22 novembre

ore 18.00
Cinema RiffRaff (sala 4)
Neugasse 57
8005 Zurigo

Pasolini. Cronologia di un delitto politico

Proiezione e dibattito con il regista Paolo Fiore Angelini

Un «itinerario istruttorio» nella vita di Pasolini dal 1960 al 1975, alla ricerca della verità politica sul suo omicidio. Liberamente ispirato all'omonimo libro di Andrea Speranzoni e Paolo Bolognesi.
Introduce Alessandra Cesari, curatrice della rassegna.

Organizza:
D.E-R Associazione Documentaristi Emilia-Romagna con il sostegno dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna - Consulta degli emiliano-romagnoli nel mondo e della Società Dante Alighieri di Zurigo

Ingresso gratuito per i soci, 10.- CHF per i non soci. I posti sono limitati, iscrizione obbligatoria entro il 15 novembre all'indirizzo *info@dantealighieri.ch*

22 novembre

ore 19.00
Missione Cattolica
Feldstrasse 109
8004 Zurigo

L'Annunciazione tra arte e fede

Il tema dell'Annunciazione nella storia dell'arte

La Conferenza tenuta dalla storica dell'arte Annarita Teissere permetterà di conoscere alcune tra le più significative opere d'arte, che hanno celebrato uno dei temi religiosi maggiormente rappresentati nella storia dell'arte.

Organizza:
Missione Cattolica di Lingua Italiana di Zurigo

Numero dei partecipanti limitato.

È gradita la prenotazione. Per informazioni e iscrizioni:
a.teissere@gmail.com

23 novembre

ore 18.00
Quartiertreff Hirslanden
Forchstrasse 248
8032 Zurigo

Concerto di Mirko Gisone

Un meraviglioso viaggio nel Mediterranean Jazz

Mirko Gisonte è un giovane chitarrista e compositore lucano legato alla musica popolare ad influenze jazz e flamenco, ricco di tantissime esperienze internazionali, «una delle più promettenti realtà musico/strumentali italiane» (cit. Gazzetta del Mezzogiorno).

Organizza:
Circolo lucano di Zurigo

Ingresso libero. Un aperitivo concluderà la serata.

È gradita la prenotazione all'indirizzo:
caputoga@hotmail.com

Si consiglia di raggiungere il Quartiertreff con il tram numero 11, fermata Burgwies.

27 novembre

ore 16.30
Kunsthaus
Heimplatz 1
8001 Zurigo

Alla scoperta del Kunsthaus

Visita guidata a cura di A. Teissere, docente del Liceo Vermigli

Ritorna l'appuntamento con la storica dell'arte Annarita Teissere, la quale condurrà una visita guidata per far conoscere alcuni tra i maggiori capolavori conservati nel prestigioso museo zurighese.

Organizza:
Associazione Liceo Vermigli – ArteLingua

La visita è gratuita. Numero dei partecipanti limitato.

È gradita la prenotazione. Per informazioni e iscrizioni:
ateissere@liceo-vermigli.com

28 novembre

ore 12.15
Università di Zurigo
Aula KOL-F-103
Rämistrasse 71
8006 Zurigo

Illuminare un po' l'inferno. Simbologie del non umano in Dino Buzzati e Anna Maria Ortese

Il volume di Marco Ceravolo (Carocci, 2024) esplora i punti di contatto tra D. Buzzati e A. M. Ortese attraverso il ventaglio critico degli *animal studies* e dell'ecofemminismo. Vengono analizzate alcune loro opere letterarie in cui centrale è la presenza del non umano, per restituire, poi, gli imperativi di ordine etico-morale che costituiscono i tasselli chiave dell'operato dei due scrittori, legati da un fervente spirito zoofilo e ambientalista.

Organizza:
Cattedra di Letteratura italiana dell'Università di Zurigo (Prof.ssa T. Crivelli)

Ingresso libero.

28 novembre

ore 19.00
Zentrum Karl der Grosse
Kirchgasse 14
8001 Zurigo

I Bassifondi

Concerto barocco

Musica del Sei e Settecento per liuto, arciliuto, tiorba, chitarre e basso continuo: un percorso attraverso strumenti a pizzico importantissimi al tempo e oggi poco noti. L'ensemble di musica antica *I Bassifondi* è composto da Simone Vallerotonda (tiorba, chitarra e direzione musicale), Stefano Todarello (colascione e chitarra battente), Gabriele Miracle (percussioni).

Organizza:
Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

Ingresso libero, posti limitati. Iscrizione obbligatoria sul sito dell'Istituto *https://iiczurigo.esteri.it/it/* oppure chiamando 044 202 48 46

4 dicembre

ore 18.00
online (zoom)

Ceresa la prodiga (1923-2023)

Presentazione del volume di studi su Alice Ceresa

La serata propone la presentazione dell'ultimo volume della rivista *altrelettere* (13, 2024), dedicato ad Alice Ceresa, una delle voci più originali della letteratura svizzera del secolo scorso. Interverranno le curatrici del volume: Tatiana Crivelli, Giovanna Cordibella e Elena Moro.

Organizza:
Cattedra di Letteratura italiana dell'Università di Zurigo (Prof.ssa T. Crivelli)

Ingresso libero. Credenziali d'accesso alla sessione zoom verranno pubblicate sulla pagina delle conferenze: *www.rose.uzh.ch/de/studium/italienisch/conferenze.html*

5 dicembre

ore 19.00
Liceo Artistico
Parkring 30
8002 Zurigo

Frammenti zurighesi 2015-2024

Reading di testi in prosa e poesia di Cristina Ruvo con l'artista Daniela Scarlatti

Vivere nove anni a Zurigo: un percorso poetico-letterario di pensieri e di sentimenti, commentati da suggestioni musicali. Coordinamento artistico di Claudio Botosso. I testi sono tratti dall'omonima raccolta *Frammenti zurighesi* di Cristina Ruvo, pubblicata dalla Casa editrice Pagine – Roma.

Organizza:
ALA – Amici del Liceo Artistico, con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

Per l'evento e la logistica: *www.polygoninteriors.com*

Ingresso libero.

5 dicembre

ore 19.00
Quartiertreff Eidmattegge
Eidmattstrasse 16
8032 Zurigo

Cello!

Concerto di Myriam Urbini

Myriam Urbini (Firenze, 2006), attualmente allieva del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, è tra i vincitori del prestigioso concorso *Campus delle Arti* 2024.

Organizza:
Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

Ingresso libero, posti limitati. Iscrizione obbligatoria sul sito dell'Istituto *https://iiczurigo.esteri.it/it/* oppure chiamando 044 202 48 46

14 dicembre

apertura porte: ore 19.30
inizio concerto: ore 20.00
Sala del Consiglio
Stadthaus
Bremgartnerstrasse 22
8953 Dietikon

Concerto di fine anno

Interpreti: Venice Light Orchestra

Il gruppo Venice Light Orchestra è un gruppo strumentale, formato dagli stessi musicisti del famoso Rondò Veneziano, che propone brani originali. Un viaggio musicale intorno al Mondo non può che includere i brani più famosi e rappresentativi di Rondò Veneziano.
Un'esperienza davvero unica e suggestiva per il pubblico che assisterà al concerto.

Organizza:
Circolo culturale Sandro Pertini di Dietikon

Ingresso libero, colletta.

19 dicembre

ore 19.00
Weisser Wind
Oberdorfstrasse 20
8001 Zurigo

Concerto di Natale

Concerto del duo Assoflute

Fabio Colajanni e Catello Milo ci accompagnano nel concerto di fine anno attraverso una versione per flauto e piano di molti classici del Natale, con un omaggio ad Alberto Sordi.

Organizza:
Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

Ingresso libero, posti limitati. Iscrizione obbligatoria sul sito dell'Istituto *https://iiczurigo.esteri.it/it/* oppure chiamando 044 202 48 46